Atlas político del Nobel latinoamericano

Desde Mistral a Vargas Llosa: implicación política

La idea de un novelista dirigiéndose a las masas, puede chocar con el estereotipo del escritor retirado del mundo, cuyo escenario habitual es una silenciosa biblioteca o un despacho aislado. Sin embargo, en los escritores latinoamericanos de la generación de Vargas Llosa, es bastante habitual. Recorrido por los Premios Nobel latinoamericanos y su implicación en la política de sus países. **– Santiago Roncagliolo**

Gabriela Mistral, Nobel 1945: “por un trabajo sobre temas universalmente humanos”. Al final de la II Guerra Mundial, la Academia Sueca concedió el primer Nobel de Literatura a la lengua española de América. La ganadora, la poeta Gabriela Mistral, había sido también diplomática chilena en España durante los convulsos años 30, pero carecía de afiliación política conocida. Sus trabajos con instituciones públicas

xico, y los temas

r la infancia y la

nía a América

trega.

Fecha de creación
8 marzo, 2011

Nobel 2010: “por su cartografía de las estructuras del poder y sus incisivas

Nobel 1990: “por una escritura apasionada de amplios

humanista”. Cuando le concedieron el premio, él no era un revolucionario

Autor textos: Santiago RoncagliolaFotos: AFP/Getty Images; AFP/Getty Images; AFP/Getty Images; ADALBERTO ROQUE/AFP/Getty Images; AFP/Getty Images; MARIO TAMA/AFP/Getty Images