

El arte del robo

[David Shillingford](#)

Según algunos cálculos, el comercio de arte robado es el cuarto mercado negro del mundo: sólo le sacan ventaja las drogas, el blanqueo de dinero y las armas.



[Descargar Imagen Ampliada](#)

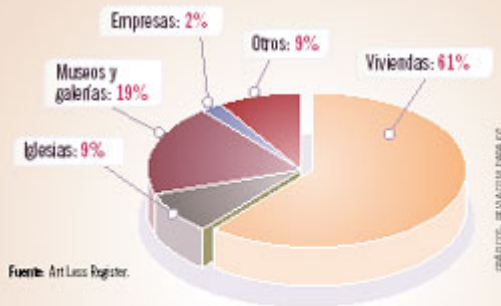


[Descargar Imagen Ampliada](#)

Ladrones a domicilio

La mayoría de las obras son sustraídas de residencias privadas, donde las colecciones son más vulnerables que en los museos. Las iglesias son blanco frecuente de los ladrones de arte.

Lugar del robo



[Descargar Imagen Ampliada](#)

Un negocio de mucho valor

a Leonardo da Vinci, *La Virgen del Lince*.
Recompensa: 1,3 millones €. **Robo:** Castillo en Lucca, 2003.

b Pablo Picasso, *Retrato de Dora Maar*.
Recompensa: 530.000 €. **Robo:** Yate en aguas francesas, 1999.

c Ernie Geller, varios trabajos en vidrio.
Recompensa: 255.000 €. **Robo:** Ginebra, Suiza, 2004.

d Vincent van Gogh, *Vista del canal de Scheveningen*.
Recompensa: 180.000 €. **Robo:** Museo en Amsterdam, 2002.

e Jan Wierix, *Concerto*.
Recompensa: 4 millones €. **Robo:** Museo en Rostov, 1990.

f Lucien Freud, *Retrato de Francis Bacon*.
Recompensa: 143.000 €. **Robo:** Museo en Berlín, 1988.

c

Las mayores recompensas por obras robadas

[Descargar Imagen Ampliada](#)



[Descargar Imagen Ampliada](#)



[Descargar Imagen Ampliada](#)

Según algunos cálculos, el comercio de arte robado es el cuarto mercado negro del mundo: sólo le sacan ventaja las drogas, el blanqueo de dinero y las armas. [David Shillingford](#)



[Descargar Imagen Ampliada](#)

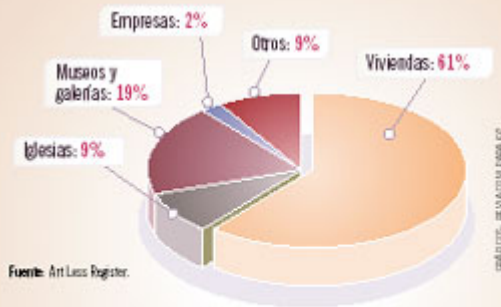


[Descargar Imagen Ampliada](#)

Ladrones a domicilio

La mayoría de las obras son sustraídas de residencias privadas, donde las colecciones son más vulnerables que en los museos. Las iglesias son blanco frecuente de los ladrones de arte.

Lugar del robo



[Descargar Imagen Ampliada](#)

Un negocio de mucho valor

a

b

c

d

e

f

Las mayores recompensas por obras robadas

Obra	Artista	Recompensa	Lugar del robo	Año
a	Leonardo da Vinci, La Virgen del Llanero	1,3 millones €	Castillo en Lucca	2003
b	Pablo Picasso, Retrato de Dora Maar	530.000 €	Yate en aguas francesas	1999
c	Erika Galle, varios trabajos en alabastro	255.000 €	Ginebra, Suiza	2004
d	Vincent van Gogh, Vista del mar en Scheveningen	180.000 €	Museo en Amsterdam	2002
e	Jan Wierix, Concierto	4 millones €	Museo en Rostov	1990
f	Lucien Freud, Retrato de Francis Bacon	143.000 €	Museo en Berlín	1988

[Descargar Imagen Ampliada](#)

Golpes irlandeses

Russborough House (Irlanda), residencia del fallecido coleccionista inglés de arte Alfred Beit, ha sufrido con frecuencia saqueos por parte de los ladrones de arte.



1974	1986	2001	2002
El IRA desvalija la propiedad. Todas las obras se recuperaron.	La banda del dublinés Martin Cahill roba 18 cuadros. La mayoría se recuperan en salas de subastas en Reino Unido y Bélgica.	Robo de dos cuadros. Se recuperaron ambos.	Robo de cinco cuadros. Todos recuperados.

[Descargar Imagen Ampliada](#)



[Descargar Imagen Ampliada](#)

David Shillingford es director de operaciones norteamericanas de Art Loss Register, una base de datos internacional y privada sobre arte, antigüedades y objetos de coleccionismo robados y perdidos.

Fecha de creación
10 septiembre, 2007