

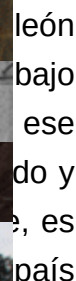
Las pintadas de la revolución

Las pintadas de la revolución. Política y creación ciudadana.

FP en español y Casa Árabe hacen una colaboración especial con motivo del primer aniversario del inicio de la primavera árabe. A continuación les ofrecemos una selección de algunas de las imágenes de la exposición ["Las pintadas de la revolución. Política y creación ciudadana"](#) que puede visitarse en la sede de Casa Árabe de Madrid (c/ Alcalá, 62), hasta el 26 de febrero. En ella se reúne más de un centenar de imágenes obtenidas en las calles de distintas ciudades de países árabes que en el último año se han visto inmersos en procesos revolucionarios.



Lugar: Misrata (Libia)



Artes de

Autor: Faten Rouissi

Fecha de creación
10 enero, 2012



Autor: Meen One

Lugar: Túnez

“Abu el Kassem Chebi es un poeta tunecino conocido por realizar la letra del himno nacional de Túnez. Realizó también muchos poemas durante la etapa colonial, en los que consiguió plasmar lo que la gente sintió durante ese periodo. Muchos tunecinos, especialmente las generaciones más jóvenes, han olvidado el valor de esta figura. Y si preguntas a algún joven si conoce a Abu Kassem Chebi, responderá que sólo le conoce porque su retrato aparece en los billetes de 30 dinares. Por eso, decidí realizar este poster para recordar al pueblo tunecino su labor como poeta y su obra. Añadí el mensaje “muros en blanco = pueblo mudo”, porque es un mensaje internacional creado por los grafiteros para animar a todo el mundo a expresar lo que piensa. Añadí la máscara de gas y un aerosol para que la gente se animara a pintar en los muros. Durante la revolución muchos manifestantes gritaron algunos de los versos más conocidos de Abu el Kassem Chebi y otra gente los reprodujo sobre los muros”. (Comentarios del grafitero Meen One).