

Los clones de Youtube

[Cyrus Farivar](#)

YouTube es la web más popular para compartir vídeos, pero en algunos de los lugares más intolerantes del mundo han surgido, con éxito, páginas locales similares. 6rooms.com en China, Izleriz.com en Turquía e Ikbis.com en Jordania facilitan, como YouTube, que la gente suba cualquier tipo de vídeos. Si estas páginas deben su popularidad a su repositorio casi interminable de contenidos de ocio, los clones de YouTube tienen un atractivo añadido, e inesperado: su capacidad para ampliar la protesta política. Como dice Xiao Qiang, director del Proyecto China Internet de la Universidad de California, Berkeley, “el vídeo tiene un poder del que el texto carece: los medios de comunicación visuales ejercen un poderoso efecto sobre la psique”.



Reality show: las dictaduras persiguen las webs locales de intercambio de vídeos.

Estas páginas permiten que la gente exponga sus opiniones políticas sin el riesgo de hacerlo en la calle. Este año, unos cámaras aficionados chinos hicieron un montaje de vídeo con las imágenes de la tragedia en una mina de carbón en la provincia de Shaanxi, con el himno nacional de fondo, que se difundió rápidamente por 6rooms.com y otras webs del país asiático. Y los tunecinos, sin apenas acceso a medios de comunicación independientes, han empezado a colgar vídeos críticos con su sistema político en la página Dailymotion.com. Estas webs permiten a los activistas políticos “crear una máscara de anonimato difícil de rastrear”, como señala Randolph Kluver, ex director del Centro de Investigación sobre Internet de Singapur.

Los regímenes represivos tienen pocas opciones para regular el contenido de este tipo de páginas, aparte de intentar cerrarlas. Pero no por ello dejan de intentarlo. China ha adoptado la opción blanda de recomendar que apliquen la autocensura y eliminen los vídeos políticos.

Otros países, como Egipto o Malaisia, han recurrido a los tribunales para encarcelar a sus autores. Bielorrusia se ha limitado a poner en marcha una página gratis que llama Itv.by que está gestionada por vigilantes gubernamentales. Está visto que las dictaduras crean sus propias estrategias para Internet, acordes con el cambio tecnológico.

Fecha de creación
19 septiembre, 2007