

Los Óscar de las Relaciones Internacionales 2012

[Cristina Manzano](#)

“No llores por ella, Argentina” debería ser el título indiscutible del ganador de esta I Edición a los Oscar de las Relaciones Internacionales convocada por FP en español. La irrupción *en masa* de los votantes argentinos para elegir a Cristina Fernández en campaña por sacar partido del recuerdo de su marido en beneficio electoral, como ‘Mejor puesta en escena, ha decantado absolutamente el resultado.

En otra categoría, la de Mejor tragicomedia, Hugo Chávez también ha arrasado, por culpar a Washington del cáncer que padecen varios mandatarios latinoamericanos, incluido él. El tercer nombre propio de este pequeño juego es Silvio Berlusconi, que ha resultado vencedor dentro de la mejor Maniobra política, por su habilidad de salir del poder sin pasar por los tribunales. Junto a ellos, la primavera árabe, los indignados o Twitter, entre otros.

Gracias a todos los que han depositado casi 20.000 votos virtuales, con los que han seleccionado los ganadores en las diez categorías propuestas.

Nos disculparán aquellos para los que este tipo de ejercicios no son más que una frivolidad y una banalización de una materia tan seria como son las relaciones internacionales. Pero precisamente por ello se hace necesario, de vez en cuando, poder ofrecer otra mirada sobre lo que ocurre en el mundo. No se trata de confundir cultura o pensamiento con espectáculo, como ha advertido recientemente Mario Vargas Llosa, sino de buscar nuevos modos de atraer, en nuestro caso, a los lectores a cuestiones que resultan fundamentales a la hora de entender el entorno en el que nos movemos. Y de procurar, de paso, arrancar alguna sonrisa en estos tiempos que tan pocas oportunidades brindan para ello.

OSCAR DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

1 – A LA MEJOR MANIOBRA POLÍTICA

PUTIN Y MEDVÉDEV

Por su jugada de alternarse el poder materializado en las elecciones presidenciales.

LAS RICAS MONARQUÍAS DEL GOLFO

Por esquivar la primavera árabe.

SILVIO BERLUSCONI



Por su habilidad de salir del poder sin pasar por los tribunales.

2 – A LA MEJOR TRANSICIÓN POLÍTICA

TÚNEZ



Por ser el país que más avances ha logrado desde el comienzo de la primavera árabe.

MYANMAR

Porque tras años de represión están llevando finalmente a cabo una transición ordenada.

CUBA

Por dar, otra vez, pequeños avances en la adopción de pequeñas reformas.

3 – A LOS MALOS, MALÍSIMOS

BACHAR AL ASSAD

Por resistir a costa de la sangre del pueblo sirio.

LOS CÁRTELES MEXICANOS

Por unos norcoreanos llorando desamparados la muerte del Gran Líder.
Por tener secuestrado a un país con los métodos más crueles.

Por culpar a Washington del cáncer que padecen varios mandatarios latinoamericanos, incluido él.

Por ser uno de los causantes de la crisis y beneficiarse de ella.

Por el desfile de personajes y declaraciones esperpénticas que no han estado a la altura.

Aunque, en directo, directo, sólo lo vieron Obama y Clinton.

Por una juventud que ha sorprendido al mundo tomando las riendas de la capacidad de Sarkozy de salir en todas las fotos.

De Madrid a Nueva York, pasando por Londres y Atenas, por globalizar la crisis de representatividad.
Por sacar partido del recuerdo de su marido en beneficio electoral.

Por poner a prueba la supervivencia del proyecto europeo.

Por pasar de la clandestinidad a la responsabilidad de gobernar.

Por defender un sistema más justo y participativo en todo el mundo.

LOS MERCADOS FINANCIEROS, LOS BANCOS Y LAS AGENCIAS DE CALIFICACIÓN

NOMINACIÓN DEL CANDIDATO A LA MEJOR PUESTA ESCENA

EL ASESINATO EN DIRECTO DE BIN LADEN

6 - A LA MEJOR PELÍCULA

LA PRIMERA MARCHA EN MERAH

LOS INDIGNADOS EN CAMPAÑA

LA CRISIS

7 - AL PROTAGONISTA PRINCIPAL

ISLAM POLÍTICO

LOS INDIGNADOS

MERKOZY

Por convertirse en el dúo estrella de la crisis de la eurozona.

8 – AL MEJOR ACTOR/ACTRIZ DE REVELACIÓN

JUAN MANUEL SANTOS

Porque después de estar años a la sombra de Uribe, está convirtiendo a su país en la estrella fulgurante de América Latina.

TWITTER



Por su capacidad para mover el mundo en 140 caracteres.

TURQUÍA

Por erigirse como modelo para el mundo árabe.

9 – AL PEOR DRAMA

EL TERREMOTO DE FUKUSHIMA

Por recordarnos la absoluta fragilidad de la existencia.

LA SEQUÍA EN EL CUERNO DE ÁFRICA

Porque no es sólo culpa de que no llueva.

LAS MATANZAS DE LOS CÁRTELES MEXICANOS

Porque la barbarie se está haciendo con el control del país.

10 – AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL

EL DECLIVE DEL IMPERIO AMERICANO

Porque nunca la caída de un imperio se había narrado con tanto despliegue, y en directo.

CHINA CONQUISTA EL M

Por aglutinar todos los imaginarios de un poder en ascenso.

**TAMBORES DE GUERRA
CONTRA IRÁN**

Por crear un ambiente de que el conflicto parece inevitable e inminente.

Fecha de creación

13 junio, 2012