

Oscar de las Relaciones Internacionales 2012

PLAZO CERRADO PARA VOTAR

Gracias por haber participado en las votaciones de la I Edición de los Oscar de las Relaciones Internacionales.

En dos semanas publicaremos la lista de los ganadores.

¿Ganará el que ha votado usted?

La Academia **FP** de las Relaciones Internacionales ha convocado la I Edición de los Oscar a las actuaciones más destacadas en el panorama mundial a lo largo del último año.

En 10 categorías hemos intentado plasmar los acontecimientos, personas, países, instituciones o temas con más influencia en el mundo. Tras una primera selección elaborada por la redacción de **FP** junto a la opinión de los expertos y colaboradores, presentamos a los candidatos nominados para alzarse con el *reconocido* trofeo.

Por ello queremos animarles a que elijan a los candidatos que creen que deberían salir triunfadores. La suma de todos sus votos saldrán los 10 vencedores en sendas categorías. Para ejercer su derecho de lector de **FP en español**, sólo tiene que votar en el formulario que puede leer a continuación.

Si considera que falta o sobra algún candidato no dude en expresarlo en el apartado de comentarios (en la parte inferior de la página) donde confiamos se cree un debate alrededor de los Oscar de las Relaciones Internacionales.

Muchas gracias por su participación y suerte a los nominados.

OSCAR DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

1 – A LA MEJOR MANIOBRA POLÍTICA

Por su jugada de alternarse el poder materializado en las elecciones presidenciales.

PUTIN Y MEDVÉDEV

Por esquivar la primavera árabe.

**LAS RICAS MONARQUÍAS
GOLFO**

Por su habilidad de salir del poder sin pasar por los tribunales.

SILVIO BERLUSCONI

**2 – A LA MEJOR TRANSICIÓN
POLÍTICA**

Por ser el país que más avances ha logrado desde el comienzo de la primavera árabe.

TÚNEZ

Porque tras años de represión están llevando finalmente a cabo una transición ordenada.

MYANMAR

Por dar, otra vez, pequeños avances en la adopción de pequeñas reformas.

CUBA

3 – A LOS MALOS, MALÍS

Por resistir a costa de la sangre del pueblo sirio.

BACHAR AL ASSAD

LOS CÁRTELES MEXICANOS

Por unos norcoreanos llorando desamparados la muerte del Gran Líder.
Por tener secuestrado a un país con los métodos más crueles.

Por culpar a Washington del cáncer que padecen varios mandatarios latinoamericanos, incluido él.

Por ser uno de los causantes de la crisis y beneficiarse de ella.

Por el desfile de personajes y declaraciones esperpénticas que no han estado a la altura.

Aunque, en directo, directo, sólo lo vieron Obama y Clinton.

Por una juventud que ha sorprendido al mundo tomando las riendas de su futuro.
Por la capacidad de Sarkozy de salir en todas las fotos.

De Madrid a Nueva York, pasando por Londres y Atenas, por globalizar la crisis de representatividad.
Por sacar partido del recuerdo de su marido en beneficio electoral.

Por poner a prueba la supervivencia del proyecto europeo.

Por pasar de la clandestinidad a la responsabilidad de gobernar.

Por defender un sistema más justo y participativo en todo el mundo.

**LOS MERCADOS
FINANCIEROS, LOS BAN
HUGO CHAVEZ
LAS AGENCIAS DE
CALIFICACIÓN**

**NOMINACIÓN DEL CAND
4 - A LA MEJOR PUESTA
ESCENA**

**EL ASESINATO EN DIREC
DE BIN LADEN**

6 - A LA MEJOR PELÍCUL

**LA PRIMAVERA ÁRABE
EL CERCO A MOHAMMED
MERAH**

**LOS INDIGNADOS
CRISTINA FERNANDEZ E
CAMPAÑA**

LA CRISIS

**7 - AL PROTAGONISTA
PRINCIPAL**

ISLAM POLÍTICO

LOS INDIGNADOS

MERKOZY

Por convertirse en el dúo estrella de la crisis de la eurozona.

**8 – AL MEJOR ACTOR/AC
REVELACIÓN**

JUAN MANUEL SANTOS

Porque después de estar años a la sombra de Uribe, está convirtiendo a su país en la estrella fulgurante de América Latina.

TWITTER

Por su capacidad para mover el mundo en 140 caracteres.

TURQUÍA

Por erigirse como modelo para el mundo árabe.

9 – AL PEOR DRAMA

**EL TERREMOTO DE
FUKUSHIMA**

Por recordarnos la absoluta fragilidad de la existencia.

**LA SEQUÍA EN EL CUERNO
ÁFRICA**

Porque no es sólo culpa de que no llueva.

**LAS MATANZAS DE LOS
CÁRTELES MEXICANOS**

Porque la barbarie se está haciendo con el control del país.

**10 – AL MEJOR GUIÓN
ORIGINAL**

**EL DECLIVE DEL IMPERIO
AMERICANO**

Porque nunca la caída de un imperio se había narrado con tanto despliegue, y en directo.

Por aglutinar todos los imaginarios de un poder en ascenso.

CHINA CONQUISTA EL M

Por crear un ambiente de que el conflicto parece inevitable e inminente.

**TAMBORES DE GUERRA
CONTRA IRÁN**

Fecha de creación

11 mayo, 2012