

---

# Los Óscar de las Relaciones Internacionales 2013

PLAZO CERRADO PARA VOTAR

**Gracias por haber participado en las votaciones de la II Edición de los Oscar de las Relaciones Internacionales.**

**En dos semanas publicaremos la lista de los ganadores.**

**¿Ganará el que ha votado usted?**

La Academia **esglobal** de las Relaciones Internacionales ha convocado la II Edición de los Óscars a las actuaciones más destacadas en el panorama mundial a lo largo del último año.

10 categorías en las que hemos intentado plasmar los acontecimientos, personas, países, instituciones o tendencias con más influencia en el mundo. Tras una primera selección elaborada por la redacción de **esglobal** junto con la opinión de los expertos y colaboradores, presentamos a los candidatos nominados para alzarse con el *reconocido* trofeo.

Por ello queremos animarles a que elijan a los candidatos que creen que deberían salir triunfadores. De la suma de todos sus votos saldrán los 10 vencedores en sendas categorías. Para ejercer su derecho, como lector de **esglobal**, puede votar en el formulario que aparece a continuación hasta el 14 de julio.

Si considera que falta o sobra algún candidato no dude en expresarlo en el apartado de comentarios (en la parte inferior de la página) donde confiamos se cree un debate alrededor de los Óscars de las Relaciones Internacionales.

Muchas gracias por su participación y suerte a los nominados.

## II Edición de los Óscars a las Relaciones Internacionales

### 1 – A LA MEJOR MANIOBRA POLÍTICA

#### Chavistas

Por saltarse la Constitución una y otra vez hasta situar a Maduro en la presidencia.

#### Régimen iraní

Por librarse de los candidatos incómodos.

#### Morsi y los Hermanos Musulm

Por secuestrar la revolución.

### 2 – LOS MEJORES CAMBIOS POLÍTICOS

#### Turquía y el PKK

Por dar los primeros pasos hacia el fin de un conflicto que dura 30 años.

#### Filipinas y Mindanao

Por el compromiso del Ejecutivo filipino y la guerrilla del FMLI en la búsqueda de la paz.

#### Las maras

Por negociar una tregua con los gobiernos y buscar la rehabilitación de sus miembros.

### 3 – A LOS MALOS, MALÍSIMOS

**El 'pajarito' de Maduro**

Por no querer ver que el pájaro que mueve la política hoy es Twitter, no Chávez.

**Bachar al Assad**

~~Un año más, por tomarle gusto al papel de supervillano.~~

**Las manifestaciones contra el matrimonio homosexual en Francia  
Los lobos solitarios**

Por una Libertad que ya no guía a un pueblo.  
Mohamed Merah, los hermanos Tzarnaev, Michael Adebolajo... Por representar la radicalización del individuo.

**Elecciones italianas**

Por volver a enredar Italia pese a contar con un 'Pepito' Grillo.  
Por colarse en todas partes y minar los sistemas democráticos.

**La corrupción**

**6 - A LA MEJOR PELÍCULA**

**4 - A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA**

**La crisis: encuentros en la Tierra  
Fase II  
El nombramiento del nuevo Papa**

Por hacer que Europa se llene de euroescépticos.  
Por un Vaticano bailando por primera vez el 'Papamericano'.

**El cambio de poder en China  
Corea del Norte**

Por un país frente a *La Amenaza Fantasma* del siglo XXI.  
Por el #postureo nuclear.

**La guerra en Malí  
Cristina Fernández expropiando  
Repsol**

Por luchar contra el dominio terrorista.  
Por su arte para rodearse de símbolos.

**7 - AL PROTAGONISTA PRINCIPAL**

**Angela Merkel**

Por ser la cara política de la austeridad y los recortes en Europa.

**Hugo Chávez**

Por tener al mundo en vilo durante su enfermedad y su muerte.

**La clase media**

Por pagar todos los platos rotos de la crisis.

**8 – AL MEJOR ACTOR/ACTRIZ REVELACIÓN**

**Las redes globales de activistas**

Por "dadme un punto de apoyo y moveré el mundo", aunque sea virtual.

**Los ciberataques chinos**

Por poner en jaque la seguridad de Estados Unidos.

**El fracking**

Por su controvertida revolución del mercado del gas.

**9 – AL PEOR DRAMA**

**Los refugiados sirios**

Por emprender un camino sin fecha de regreso.

**La caída del edificio en Bangla**

Por poner en relieve cuánto cuesta la camiseta que llevas puesta.

**La violación y muerte de la estudiante de Nueva Delhi**

Por poner de manifiesto el peligro de ser mujer en India.

**10 – AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL**

**Una Europa alemana**

Por una Unión Europea con sede en Berlín.

---

### La guerra de los drones

Porque todos los critican, pero todos los quieren tener.

---

### Intervención en Siria

Por una acción militar exterior que aún sigue en preproducción.

#### Fecha de creación

3 julio, 2013