

¿Qué se lee en Brasil?

[Ana Mangas](#)

En Brasil, un libro es un lujo para gran parte de sus habitantes. A pesar del programa Hambre Cero impulsado por el Gobierno de Lula y una economía en crecimiento, todavía son muchos los brasileños que viven sumidos en la pobreza a causa de una desigual distribución de la renta. FP ha hablado con Moacyr Scliar, escritor y miembro de la Real Academia Brasileña de las Letras, sobre los gustos literarios de un país que ya ofrece a los jóvenes la posibilidad de estudiar español en sus escuelas.



AFP/GettyImages

FP EDICIÓN ESPAÑOLA. ¿Qué géneros literarios atraen más?

Moacyr Scliar. Prefieren la ficción a la poesía, y la novela al cuento. Tanto la poesía como el cuento tienen escaso público. Por otra parte, un gran género en Brasil es, sin duda, el de la autoayuda, los libros de consejos sobre cómo vivir mejor y también los religiosos o espirituales.

FP. ¿Qué tipo de acceso tienen los habitantes de las *favelas* a la lectura?

M. S. Un libro en Brasil es caro en relación con el poder adquisitivo de la población, que tiene una renta muy baja. Los jóvenes de estos barrios marginales dependen de las escuelas, donde casi todos los libros son comprados por el Gobierno, que adquiere cerca de la mitad de los que se editan en el país.

FP. ¿Cómo están informando los medios de los casos de corrupción que salpican al Ejecutivo?

M. S. La cobertura es amplia, completa e imparcial. La prensa está investigando y revelando nuevos datos al público. Se observa un gran avance democrático, después de soportar una fuerte censura durante la dictadura. Los ciudadanos se informan por la televisión (Globo, SBT) y la radio (CBN, Eldorado) en primer lugar; periódicos (*Folha de São Paulo*, *O Globo*, *Jornal do Brasil*) y revistas después.

FP. ¿Quiénes tienen más éxito?

M. S. Un clásico de ficción es Machado de Assis, con títulos como *Dom Casmurro* o *Memórias póstumas de Brás Cubas* (*Memorias póstumas de Blas Cubas*), que continúa siendo muy leído, y un escritor contemporáneo bastante conocido es Rubem Fonseca, con *Feliz Ano Novo* (*Feliz año nuevo*). Las altas ventas de *El Código da Vinci* y *Ángeles y demonios*, de Dan Brown, muestran que Brasil es un país globalizado, así como el éxito de *Assassinatos na Academia Brasileira de Letras* (*Asesinatos en la Academia Brasileña de Letras*) refleja la popularidad de *Jô Soares*, famoso presentador de televisión, actor y escritor. Sin embargo, en ensayo no se puede hablar de *best sellers*.

FP. ¿Qué opina sobre la ley que obliga a ofrecer el español como lengua extranjera en la enseñanza secundaria brasileña?

M. S. Estoy enteramente a favor. Es fundamental para comunicarse con otros países de América Latina y el conocimiento de una importante cultura.

Fecha de creación

6 septiembre, 2007